بيان مذهب حمزة

[illegible] في الوقف
[illegible] الثلثة اى التحقيق والسكت والنقل
على تحقيق الساكن المنفصل وعلى سكته والسكت
والنقل هذا في الوصل

ساكن منفصل — همزة منكرة
تحقيق ...... تحقيق سكت
سكت ...... سكت
هذا في الوصل وا[illegible]

عكس الاول

همزة منكرة — ساكن منفصل
تحقيق ...... تحقيق
سكت ...... تحقيق سكت
هذا في الوصل فيهما واما الوقف على الساكن المنفصل
فحكمه معلوم من وقف حمزة

ساكن منفصل — شئ
تحقيق ...... سكت تحقيق توسط
سكت ...... سكت
هذا في الوصل فيهما واما في الوقف
على الشئ فحكمه معلوم من وقف حمزة

ساكن منفصل — لام التعريف
تحقيق ...... سكت تحقيق
سكت ...... سكت
هذا في الوصل فيهما واما في الوقف على
لام التعريف فيجئ النقل والسكت فقط

لام التعريف — ساكن منفصل
سكت — تحقيق سكت
تحقيق — تحقيق
هذا في الوصل فيهما واما في الوقف
على الساكن المنفصل فحكمه معلوم من وقف حمزة

شئ — ساكن منفصل
سكت ... تحقيق سكت
تحقيق ... تحقيق
توسط ... تحقيق
هذا في الوصل فيهما واما
في الوقف على الساكن المنفصل
فحكمه معلوم ايضا

بيان وقف حمزة ووصله في الساكن المنفصل من التقريب

همزة منكرة — شيء
تحقيق ... سكت تحقيق
توسط
سكت ... سكت توسط
هذا في الوصل على الثاني وأما
فلا سكت ولا تحقيق ولا توسط
بما عرفت في الأصل من وجوب النقل في الوقف

شيء — همزة منكرة
سكت ... سكت تحقيق
تحقيق ... تحقيق
توسط ... تحقيق سكت
هذا في الوصل وأما في الوقف على الثاني فصورته هكذا

شيء — همزة منكرة
سكت ... نقل تحقيق سكت
تحقيق ... نقل تحقيق
توسط ... نقل تحقيق سكت

شيء — لام التعريف
سكت ... سكت
تحقيق ... تحقيق
توسط ... سكت
هذا في الوصل

شيء — لام التعريف
سكت — نقل سكت
تحقيق — نقل
توسط — نقل سكت
هذا في الوقف على لام التعريف

همزة منكرة — همزة منكرة
تحقيق ... نقل تحقيق
سكت ... نقل سكت
هذا في الوقف على الثاني

لام التعريف — لام التعريف
تحقيق ... سكت تحقيق
سكت ... سكت
هذا في الوصل على الثاني

لام التعريف — لام التعريف
سكت — نقل سكت
تحقيق — نقل
هذا في الوقف على الثاني

لام التعريف — شيء
سكت — سكت توسط
تحقيق — تحقيق
هذا في الوصل

لام التعريف — شيء
سكت ... أربعة أوجه معلومة
تحقيق ... أربعة أوجه معلومة

مد متصل — مد منفصل وصلا
تحقيق ... تحقيق سكت
سكت ... سكت

مد متصل — لام التعريف
مد منفصل — لام التعريف
تحقيق فيهما ... سكت تحقيق
سكت ... سكت وصلا

تحقيق ... نقل سكت
سكت ... نقل وقفا

همزة منكرة — همزة منكرة
تحقيق ... تحقيق
سكت ... سكت
هذا في الوصل على الثاني

همزة منكرة — لام التعريف
تحقيق ... سكت تحقيق
سكت ... سكت
هذا في الوصل وأما في الوقف هكذا

همزة منكرة — لام التعريف
تحقيق ... نقل سكت
سكت ... نقل سكت

لام التعريف — همزة منكرة
سكت ... تحقيق سكت
تحقيق ... تحقيق
هذا في الوصل وأما في الوقف فصورته هكذا

لام التعريف — همزة منكرة
سكت ... نقل تحقيق سكت
تحقيق ... نقل تحقيق

مد منفصل — مد منفصل وصلا
تحقيق ... تحقيق
سكت ... تحقيق سكت

لام التعريف — مد متصل مد منفصل
سكت ... تحقيق سكت وصلا
تحقيق ... تحقيق

همزة منكرة — مد متصل مد منفصل
تحقيق ... تحقيق فيهما
سكت ... تحقيق سكت
هذا في الوصل وأما في الوقف على المد مطلقا فمعلوم من التوضيح

ابج دهز حطي كلم نصع فضق رست هذه رموز القراء رحمهم الله

فهمزة ابج رمز الى شيخ نافع وباؤه الى قالون راوٍ وجيم الى ورش راوٍ ودال ابن كثير شيخ

مكي وهاء بزي راوٍ وزاي قنبل راوي حطي ح شيخ ابو عمرو بصري ط دوري راوي

ي سوسي كلم ك شيخ ابن عامر شامي ل هشام راوي م ابن ذكوان راوي نصع ن شيخ عاصم كوفي

ص ابو بكر راوي ع حفص راوي فضق ف حمزة شيخ كوفي ض خلف راوي ق خلاد راوي

رست ر شيخ كسائي كوفي س ابو الحارث راوي ت حفص دوري راوي

ث الكوفيون وهم عاصم وحمزة والكسائي
خ القراء غير نافع
ذ الكوفيون وابن عامر
ظ الكوفيون وابن كثير
غ الكوفيون وابو عمرو
ش حمزة والكسائي
سما نافع وابن كثير وابو عمرو
حق ابن كثير وابو عمرو
عم نافع وابن عامر
صحبة حمزة والكسائي وابو بكر
صحاب حمزة والكسائي وحفص

نفس ابن كثير ابو عمرو ابن عامر حرمي نافع ابن كثير حصن نافع عاصم حمزة كسائي

مراتب الأئمة في المد • ج ق • ابن • ن رخلة • ب دل ح ج بع في المتصل
منفصلا او متصلا — مطلقا

فهم في المنفصل دائما دي جح بع • فهم المنفصل ب ب حل مع خلفهما • ائمة ثلاثة عشر اسماء ويزيد

شيخ ابو جعفر جع — شيخ يعقوب يع — شيخ خلف خل

عيسى ابن وردان عي — رويس راوي يس — اسحق راوي سح

سليمان ابن جماز جم — روح راوي حم — ادريس راوي دس

عادا الأولى في سورة والنجم

ادغم التنوين في اللام وصلا ح ج جع يع والباقون بكسر التنوين وسكون اللام فيه

في الابتداء ثلاثة أوجه لقالون بهمزة ساكنة بعد الواو

ٱلُؤْلَى لُؤْلَى ٱلْأُولَى وفي الوصل عادا اللُؤْلَى

ب ب ب ب

والباقون عادا الأولى

يجري هذا لجميع الورش

في الابتداء	في الابتداء	في الابتداء	وفي الوصل عادا اللولى
ٱلُولى	لُولى	ٱلْأُولى	
ح ج جع يع	ح ج جع يع	ح ب ظ ا ن جع يع	ج ح جع يع

قال المكي في الكشف ان ورشا لا يمد أُولى وإن كان من مذهبه حرف المد بعد الهمزة المغيّرة لأنه هنا وإن كان همزا مغيّرا إلا أنه اعتد بحركة اللام فكأن لا همز في الكلمة فلا مد انتهى

لكن يمد الأُولى على أصله فلا يمد على خلاف أصله

||||| طول ...... مع الفتح والإمالة

||| توسط ... مع الإمالة

| قصر ... مع الفتح

الذين لا يؤمنون بالآخرة مثل السوء ولله المثل الأعلى ورش العجوز التي وجد مابين ودور نقلا او تلميذ

بالآخرة	السوء	الأعلى
||||| طول	طول	فتح امالة
||| توسط	طول توسط	امالة
	قصر	توسط	فتح

7

وجوهات آلآن قراءة نافع وعيسى ابن وردان بنقل حركة الهمزة الى اللام

ثلاثة أوجه لقالون ||||| لآن | آلان آهـ لآن وبندرج بعيلها لقالون وابن وردان وبعدها الثلاثة

الآن طول / الآن طول / الآن توسط / الآن قصر / الآن طول / الآن قصر / الآن توسط

أوجه لورش ثلاثة على التحقيق وواحد على التسهيل

آهـ لآن آهـ لآن هذه الوجوه لورش مجموع وجوه ورش تسعة ستة على التحقيق وثلاثة على التسهيل هذه اذا وقفت على آمنتم وبدأت من الآن ولكل القراء فيه

وجهان فيه التحقيق على المد والتسهيل على القصر وقف على هذا

آدم قصر / سوآتكم قصر قصر / التقوى فتح / آدم توسط / سوآتكم توسط توسط / التقوى امالة / آدم طول / سوآتكم قصر طول / التقوى فتح امالة



ماوري عنهما من سوآتهما وفا مانهيكما

فتح قصر توسط امالة

فيه لورش خمسة اوجه

قصر	طول	فتح امالة
توسط	توسط	امالة



هذه الصورة لورش من طريق الـ سبعة اذا اجتمع مد البدل مع سوآتكم فقط تسعة اوجه

آدم ... سوآتكم | آدم ... سوآتكم | آدم ... سوآتكم
طول ... قصر طول | توسط ... قصر توسط | قصر ... طول قصر
سوآتكم توسط وطول | سوآتكم توسط | سوآتكم قصر
سوآتكم طول طول | سوآتكم توسط | سوآتكم قصر

رأى كوكبا وشبهه مما كان بعد الياء متحركا وذلك في سبعة مواضع

بالانعام رأى كوكبا ١

وبهود رأى ايديهم ٢

وبيوسف رأى برهان ٣

وقميصه ٤

وبطه رأى نارا ٥

وبالنجم ما رأى ٦

ولقد رأى ٧

رأى القمر وشبهه مما كان بعد الياء ساكنا وذلك في ستة مواضع

امال الراء والهمزة

حمزة وخلف ى ء بخلفهما

وخلفه

بالانعام رأى القمر ١

رأى الشمس ٢

وبالنحل رأى الذين ظلموا ٣ ... رأى الذين اشركوا ٤

وبالكهف رأى المجرمون ٥

وبالاحزاب رأى المومنون ٦

رآه وراه وشبههما مما كان بعدها ضمير وذلك في تسعة مواضع

امال الراء والهمزة معا

حمزة ... وخلف

وفي الهمزة ح

ورآئه ى بخلف

هذا قراءة سوآت لورش

اذا اجتمع مد البدل مع سوآت مثل بني آدم الى اخره سوآتكم وفي سوءة تسعة اوجه وهو طول آدم وفي سوءة ثلاثة الاول قصر والثاني توسط والثالث طول وفي آنكم مثل آدم طوله طول توسطه توسط وقصره قصر مثالهم

آدم سوآتكم سوآتكم سوآتكم وتوسط آدم مثله

آدم سوآتكم سوآتكم سوآتكم

وفي قصر آدم في سوءة ثلاثة اوجه كذلك

آدم سوآتكم سوآتكم سوآتكم لكن عكس ترتيب ما سبق وهو الاول طول ثانيا توسط ثالثا قصر وهو تفنى وفي آنكم مثل آدم

آدم سوآتكم سوآتكم سوآتكم

وهكذا تسعة اوجه

رحمت نعمت امرأت سنت فطرت شجرت بقيت معصيت قرت عين

ابنت كلمت جنت لعنت أن لا انما ام من عن من أو لن من ما عن ما

ممن مهم موصول ابن وقعا | انما ان لم مقطوع مقطوع | أما موصول

قال الامام ابو بكر ابن مهران في كتابه فعلى في القرآن في مائة واثنين وعشرين موضعا وهي كلها موجودة في تسع عشر كلمة • موسى • دنيا • انثى • قربى • وسطى • وسفلى • حسنى • اولى • قصوى • سفلى • عليا • رؤيا • طوبى • مثلى • سوى • زلفى • عزى • سقيا • عقبا • وثبت فعلى في تسعة وتسعين موضعا وهي كلها موجودة في احدى عشر كلمة • يحيى اسم النبي عليه السلام • سلوى • موتى • قتلى • تقوى • دعوى • مرضى • نجوى • شتى • صرعى • طغوى • واثبت فعلى في خمسة وثلثين موضعا وهي كلها موجودة في اربعة كلمات • سيمى • عيسى • احدى • ضيزى

[illegible]

محياى ومماتى

الفتح	........مع الفتح	من طريق الشاطبي
الفتح	........مع الاسكان	من طريق ابن غلبون
الامالة	......مع الفتح	من طريق ابي الفتح
الامالة	......مع الاسكان	من طريق الخاقاني

عن ورش من طريق الازرق من عبارة النشر ثلاثة اوجه على قراءة صاحب التيسير من شيوخه واما من ظاهر الشاطبية اربعة اوجه قرأت عن شيخنا

[illegible]

متصل مقدما او موخرا   منفصل

افويق قصر لاصحاب القصر .... افويق قصر

اا توسط ابن عامر كسائي خلف .... اا توسط

اا فويق توسط عاصم .... اا فويق توسط

ااا طول ورش لخلف حمزة .... ااا طول

يندرج في هذا الطريق قصر هشام وحفص في المنفصل اذا كان المنفصل مقدما والمتصل موخرا وقراه في المد بفويق القصر في المتصل وكذا اذا كان المتصل مقدما والمنفصل موخرا وقراه المتصل بفويق القصر ولا يأتي القصر في المنفصل لهشام اذا قراه بالتوسط في المتصل لا يجيء له التوسط فقط ايضا وكذا لا يأتي له التوسط في المتصل اذا قراه في المنفصل بالقصر لا يجيء له فويق التوسط في المتصل فقط وكذا لا يأتي فويق التوسط لحفص اذا قراه بالقصر في المنفصل لا يجيء له فويق القصر في المتصل فقط وكذا لا يأتي له في المنفصل اذا قراه في المتصل بفويق التوسط له لا يجيء له فويق التوسط فيه ايضا فقط — اربع مراتب ما عدا القصر في المنفصل والمتصل طريق سادس

متصل   منفصل

افويق قصر لاصحاب القصر غير هشام وحفص .... اقصر

اا توسط ابن عامر كسائي خلف .... افويق قصر

اا فويق توسط عاصم .... اا توسط

.... اا فويق توسط

ااا طول ورش لخلف حمزة .... ااا طول

وقرانا عن استادنا بطريق الماهر وهو اذا وقفت على قراءة القراءة فابتدئ بهذه القراءة التي وقفت بها ثم اعطف عليه قريب هذه القراءة ثم اعطف قريب تلك القراءة وهلم جرا الى ان ينتهي وقرانا ايضا بجمع المراتب وهو مذكور في رسالة الشيخ المسمى بتمرين الطلبة فارجعه واطلبه

لا يندرج في هذا الطريق قصر هشام وحفص في المنفصل اذا قراه في المتصل بفويق القصر سواء كان مقدما او موخرا لا يخرج لكل لهما على مذهبهما في هذا الطريق تمت

واصحاب القصر قالون واصبهاني وابو عمرو وهشام وحفص ويعقوب بخلافهم وابن كثير وابو جعفر دائما لا مد لهما في المد المنفصل اصلا

[illegible]

طريق اول

متصل مقدما او موخرا   منفصل

اا توسط للبواقي .... اقصر

ااا طول لورش ولخلف وحمزة .... اا توسط

.... ااا طول لورش ولخلف وحمزة

في المنفصل ما عدا القصر وبمرتبة واحدة في المتصل

طريق ثاني

متصل مقدما او موخرا   منفصل

ااا طول للكل .... اقصر

.... اا توسط

.... ااا طول

باربع مراتب في المنفصل ما عدا القصر اجمالا وبرتبة واحدة في المتصل طريق ثالث

متصل مقدما او موخرا   منفصل

ااا طول للكل .... اقصر

.... افويق قصر

.... اا توسط

.... اا فويق توسط

.... ااا طول

وثلث مراتب في المنفصل ما عدا القصر والمتصل طريق رابع

متصل مقدما او موخرا   منفصل

افويق قصر لاصحاب القصر غير هشام وحفص .... اقصر

.... افويق قصر

اا توسط ابن عامر عاصم كسائي خلف .... اا توسط

ااا طول لورش ولخلف وحمزة .... ااا طول

لا يندرج في هذا الطريق قصر هشام وحفص في المنفصل اذا كان المنفصل مقدما والمتصل موخرا وقراه في المتصل بفويق القصر لاصحاب وكذلك اذا كان المتصل مقدما والمنفصل موخرا وقراه المنفصل بفويق لا يخرج التوسط لهشام وفويق التوسط لحفص من المتصل اذا كان المنفصل مقدما وكذلك اذا كان المتصل مقدما والمنفصل موخرا تمت

بيان وجوهات السبعة

وجوهات ها انتم لقالون اربعة اوجه وجهان بالصلة اي التسهيل المد والقصر
هؤلاء ووجهان بعدم الصلة ايضا القصر وكذا على مد الثاني •

قالون بوجهين: هاانتمو هؤلاء — قالون هاانتم هؤلاء على القصر والاول تسهيل مد الثاني

ثم للورش وجهان الاول هانتم هؤلاء والثاني هاانتم هؤلاء

ثم لقنبل هانتمو هؤلاء بلا الف وتحقيق الهمزة — ثم للبزي هاانتمو هؤلاء بالالف وتحقيق الهمزة

ثم ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب كلهم بمد الهاء وتحقيق الهمزة ويمد كل على مراتبهم

وفي هاء الاول للورش ستة اوجه الاول توسط قصر على تسهيل الثانية وكذا في ابدالها كذا قال الجعبري وفي النشر خمسة اوجه لان المختار عدم القصر في صورة الابدال لكن قرأت استاذنا بالقصر لما اختار ابن القاصح

والهاء في ها انتم للتنبيه عند الكوفيين والبزي وابن ذكوان ومبدلة من همزة عند ورش وقنبل ويحتمل الوجهين عند قالون وابي عمرو وهشام هذا في اربعة مواضع موضعان بآل عمران وموضع بالنساء وموضع بالقتال ٤٨

ادغم اذ في ست ح اف ر • د ز ج ا ر ق • ص ج ا ر ق • ذ ج ا ر ق • س ج ا ر ق • ج ج ا •
نحو واذ زينا — نحو واذ زين — نحو واذ صرفنا — نحو واذ دخلوا — نحو اذ تبرأ — نحو اذ جعلنا

ادغم دال قد في ثمان س ج ا رف • ذ ج ا رف • ض ج ا رف • ظ ج ا رف • ز ج ا رف
نحو قد سمع الله — نحو ولقد ذرأنا — نحو فقد ضل — نحو فقد ظلم — نحو ولقد زينا السماء الدنيا

ادغم تاء التانيث في ست ث ج ا رف • ج ج ا رف • ش ج ا رف • ص ج ا رف •
نحو انضجت جلودهم — نحو كانت ظالمة — نحو خبت زدناهم — نحو حصرت صدورهم — نحو كذبت ثمود — نحو انزلت سورة — نحو قد شغفها حبا — نحو ولقد صرفنا

ادغم لام هل وبل في ثمان ت ا رف • ث ا رف • ظ ا رن • ز ا ر • ط ا ر •
نحو هل تعلم — هل ثوب — بل ظننتم — هل ننبئكم — بل زين — بل طبع الله
ض ا رف • س ا رف •
بل ضلوا — بل سولت
والادغام في هل ترى في الموضعين في سورة الملك والحاقة •
والاظهار في هل نحن في الرعد •

ذوات يا

ذوات ياء صكره مد بدل واقع اولسه ذوات يانك فتح ايله مد بدلده قصر كلور ذوات
يانك اماله سيله مد بدلده طول توسط كلور نحو فتلقى آدم ٭ مد بدلده صكره ذوات ياء
واقع اولسه مد بدلك طول ايله ذوات ياده فتح واماله كلور مد بدلك توسط ايله ذوات
اليا انجق اماله كلور مد بدلك قصر ايله انجق فتح كلور نحو يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص
في القتلى ٭ مد بدلدن صكره شي كلمه سي واقع اولسه مد بدلك طول ايله شي ده
طول كلور مد بدلك توسط ايله طول توسط كلور مد بدلك قصر ايله انجق توسط كلور
مثل ما آتيتموهن شيئا ٭ ذوات ياده صكره شي كلمه سي واقع اولمسه ذوات يانك
فتح ايله شي ده طول توسط كلور ذوات يانك اماله سيله شي ده كه فقط طول توسط كلور
٭ شي كلمه سندن صكره ذوات اولمسه شي نك طول ايله ذوات ياده فتح واماله كلور شي نك
طول ايله توسط ايله كذلك فتح اماله كلور ٭ اذا اجتمع مد البدل وذوات الياء في كلمة
واحدة فيأتي بطول البدل الفتح والامالة وبتوسط البدل الامالة فقط وبقصر البدل
الفتح فقط نحو فلما دخلوا على يوسف آوى ٭ مد بدلدن صكره نبيين كلمه سي
واقع اولسه مد بدلك طول ايله نبيين ده طول توسط كلور مد بدلك قصر ايله طول
توسط قصر كلور من آمن بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب والنبيين فلا تعقل عند الوقف
شي كلمه سندن صكره مد بدل واقع اولسه شيئك طول ايله مد بدلده انجق طول كلور
شيئك توسط ايله مد بدلده طول توسط قصر كلور ٭ مد بدل ايله شيئا وكهيئة كلمسي جمع
اولسه مد بدل مقدم اولسه شيئا وكهيئة مؤخر اولسه مد بدلك طول ايله شيئده طول
مد بدلك توسط ايله شيئده طول توسط مد بدلك قصر ايله شيئده توسط فقط

28

الأخرى	السوء	الأعلى
طول	وجهين	وجهين
توسط	وجهين	وجهين
قصر	وجهين	فتح

من اخيه	شيء	واداء اليه	باحسان
سكت	سكت	سكت	تسهيل تحقيق الخلف
تحقيق	سكت تحقيق	تحقيق	تحقيق تسهيل الخلف
تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق تسهيل الخلاد

من جلود الانعام	ومن اصوافها	ومتاعا الى حين
الخلف سكت	سكت	سكت
سكت	سكت تحقيق	تحقيق
الخلاد سكت	تحقيق	تحقيق
تحقيق	تحقيق	تحقيق

اباؤنا

من شيء	ولا اباؤنا	من شيء
طول	طول	طول
توسط	طول توسط قصر	توسط

من تحتها الانهار	من اساور	على الارائك
الخلف سكت	سكت تحقيق	سكت نقل سكت نقل
والخلاد سكت	سكت	سكت فقط
تحقيق	تحقيق	نقل فقط

من شيء	ولذي القربى	واليتامى	آتيتم	شيء
طول	فتح تقليل	فتح تقليل	طول	طول
طول	فتح	فتح	طول توسط قصر	توسط
طول	تقليل	تقليل	طول توسط	توسط

سوءات	عصى	آدم	من ربه	فغوى
قصر	قصر	فتح	قصر	تقليل
قصر	توسط	فتح تقليل	توسط	تقليل
قصر	طول	فتح تقليل	طول	تقليل
توسط	توسط	تقليل	توسط	تقليل

السوأى	آيات الله	بها يستهزءون
فتح	قصر	طول توسط قصر
	توسط	طول توسط
	طول	طول
تقليل	توسط	طول توسط
	طول	طول

شيئا	ولذي القربى	واليتامى	والجار ذي القربى	والجار
طول	فتح	فتح	فتح	فتح
	تقليل	تقليل	فتح / تقليل	تقليل فتح
توسط	فتح	فتح	فتح	فتح
			تقليل	تقليل
قصر	تقليل	تقليل	تقليل	تقليل

٢٩

اسماء القراء العشر والرواة العشرين والطرق الثمانين







٣٨

فيما ادغام الصغير ادغم الباء في الفاء حيث وقع في ر نحو قوله تعالى او يغلب فسوف ومن لم يتب فاولئك وادغم م الفاء في الباء في قوله تعالى ان نشأ نخسف بهم الارض فقط * اظهر لبثت لبثتم

ابن بعض وادغم ح ك ف ر جع * اظهر ب د ذكوان حيث وقعا ادن جع ع وادغم ح ك ف ر خل * اظهر

او نحو هما في الموضعين ادغم ك ج ع خل وادغم ح ك ف ر جع * فنبذتها في طه اظهر ح ف ر خل * قوله تعالى

وعدت ادغم ح ف ر خ ع والباقون بالاظهار * قوله تعالى ثم اتخذتم اخذتم واخذت اظهر الذال عند التا

دع يس والباقون بالادغام * قوله تعالى بل عجبت بل عجبت ذلك ادغم الثاء في الذال م ك ف ر خ ع ويخف

والظهرح د ابح قوله تعالى يغفر لكم وشبهه ادغم ط يخف ي بلا خلف * وخلافه انما في سورة ن

والخلاف في سورة يس قوله تعالى يعذب من يشاء اظهر من قرا بالجزم ح ويخلف د واظهر الباء

واظهر نون يس وشبهه اي نون والقلم ب د ح خ ف جع ويخلف * كهيعص ذكر ادغم د الصاد

في ذال ذكر ح ك ف ر خل وادغم السوسي والدوري بخلف عنه الراء الساكنة في اللام حيث وقع

نحو يغفر لكم واصبر لحكم ربك * واظهر ادن جع ع * قوله تعالى يابني اركب معنا اظهر ح ابن ض جع خل

وبيس لذهب بسمعهم بالادغام كالسوسي وكذا كتبوا الكتاب بايديهم * وادغم بالخلاف ر ح ابن ح

وكذلك نزل الكتاب بالحق كلاهما في البقرة * وكذا لك جعل لكم جميع ما في سورة النحل وهي ثمانية مواضع *

وكذلك لا قبل لهم في سورة النمل * وكذلك انه هو في سورة النجم وهو اربعة مواضع على الخلاف بين

اهل الاداء في ذلك * والاخلاف عنه في ادغام والصاحب بالجنب في سورة النساء * ونسبحك كثيرا

ونذكرك كثيرا انك كنت بنا بصيرا الثلاثة في سورة طه * وكذلك فلا انساب بينهم في سورة قد افلح تابعه رقع

في ادغام والصاحب بالجنب والباقون بالاظهار في ذلك كله * مستبدل البدل ذو ... ابو لسر ... ادغم

بسم الله الرحمن الرحيم قوله تعالى واذا لقوا الذين امنوا الى مستهزءون اذا وقف على مستهزءون فحمزة اسنوا

فني مستهزءون طول توسط قصر وعلى توسط الاول في الثاني طول توسط وعلى طول الاول في الثاني طول فقط

فالجميع ستة اوجه وتوبك اسئل البلد في بو ... دون تو ... ذكر ... فوقها ... مستبدل ابو لنوب

ما بعدها ... بدل في اولوب لكن تابعك او ... وقف اولنسه ... عارض اعتبار او لنور مستهزءون

وتبيين مثله ورش الخ وجه قرات اولنور ... شيء لحمزة وهشام في الوقف ستة الاوجه

احدها شيء على يا ساكنة مخففة وثانيها شيء بالاشمام اي انضمام الشفتين بعد السكون وثالثها شيء

على يا مضمومة مخففة ورابعها شيء على الساكنة مشددة وخامسها شيء بالاشمام مع التشديد

وسادسها شيء على يا مضمومة مشددة وفي الوصل لخلف السكت فقط ولخلاد السكت والتحقيق

تمت

بخلف يغلب يغلب هل

سعلى سمى

قصر مع بدل مقدم ثم التوسط ثم الطول في مرتبتين قال في ايجوة ... عدم صلة
مقدمة مد وطريق مرتبتين ده عكسه ودم مراتب اربعة دق قصر ده صد وعدم صلة ثم
صلة وعدم صلة ماخوذ دور ودق صلة مد قصر وعدم صلة مد قصر ماخوذ دور
وتوسط شي مقدم على الطول في مرتبتين وعكسه في المراتب كلها صحيح ...

ومن أهل الكتاب من إن تأمنه بقنطار يؤده إليك وكلهم يقفون على الكلمة

قراءة قالون يؤده إليك باختلاس الكسرة ...
وبه قرأ يعقوب والوجه الأول لهشام
ثم الوجه الثالث لهشام ... يؤده إليك على ... لغات
... ابن ذكوان ... وخلف

قواريرا	قواريرا	يؤده	ونصله
ووقف بالألف فيهما الزمر رجيع	بالتنوين فيهما امر رجيع	باختلاس لـ ... والإشباع أيضا وبالكسرة ح ...	
ووقف على الأول بالألف ...	وفي الأول بالتنوين فقط دخل		

وقوله تعالى عز إن الله يجوز فيه الترقيق والتفخيم للورش لكن اخذنا التفخيم

سلاسلا	سلاسل
بالتنوين وصلا الزمر رجيع	بغير تنوين وصلا ووقفا زفريس

قصر	توسط	فتح
توسط	توسط	فتح تقليل
طول	توسط طول	فتح تقليل

ذات الياء	مد بدل	
فتح	قصر توسط طول	تلقى
تقليل	توسط طول	آدم
مد بدل	ذات الياء	
قصر	فتح	اتيناك
توسط	فتح تقليل	موسى
طول	فتح تقليل	

واعلم ان التكبير يختص للبزي عند ختم القراءة من اخر سورة والضحى مع
خاتمة كل سورة الى اخر القراءة وتوافق القنبل الى البزي في التكبير
والتهليل بلا تحميد عند البعض وقيل من اولهما ولفظة الله اكبر وزاد
التهليل مع التكبير ولفظة لا اله الا الله مرتين بالقصر والمد وقد زاد
التحميد مع التكبير والتهليل ولفظة ولله الحمد فاذا اردت ترتيبه مع اول
الاخلاص مثلا فقل في تصويره اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله
الرحمن الرحيم قل هو الله احد مع القطع ثم بوصل البسملة الى اول
السورة بلا تكبير فيهما وهذان الوجهان لكل القراء غير البزي ثم الله اكبر
بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد بالقطع في الكل للبزي فقط ثم بوصل
البسملة الى اول السورة الاخلاص ثم بوصل التكبير الى البسملة مع
الوقف عليها ثم بوصل البسملة الى الاخلاص ثم لا اله الا الله بالقصر لا اله الا
الله بالمد فقد زال القين والله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد بالقطع
في الكل ثم بوصل البسملة الى اول الاخلاص ثم بوصل التكبير والتهليل والتكبير
الى البسملة مع الوقف عليها ثم بوصل البسملة الى اول الاخلاص ثم لا اله الا الله
والله اكبر ولله الحمد بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد بالقطع في الكل ثم
بوصل البسملة الى اول الاخلاص ثم بوصل التهليل والتكبير الى البسملة مع
الوقف عليها ثم بوصل البسملة الى اول الاخلاص وهذه الوجوه كلها للبزي
فقط ايضا ثم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله
بوصل الاستعاذة الى البسملة مع الوقف عليها ثم بوصل البسملة الى اول الاخلاص
وهذان الوجهان لغير البزي فقط ثم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم الله اكبر
بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد بوصل الاستعاذة الى التكبير مع الوقف
على التكبير وعلى البسملة قل هو الله احد ثم بوصل التكبير الى البسملة مع الوقف
عليها ثم بوصل البسملة الى اول الاخلاص ثم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم

احد

~[2005] fols. 21r-30v: Notes on the qira'at قراءات of the Koran and (fol. 29r) on the reciters. -